



Votre formation PRO-JAYDANCER

Type d'action de formation (article L.6313-1 du Code du travail): **action de formation qualifiante** permettant d'accéder à un emploi relatif en développant de nouvelles compétences.

Les objectifs professionnels

Transmettre au stagiaire les contenus avancés du concept déposé « Jaydance Fitness » afin d'améliorer ses compétences sportives et artistiques destinées à l'enseignement du concept.

Le stagiaire travaillera sur le développement d'aptitudes artistiques dansantes tout en exploitant ses compétences de pédagogue et d'animateur.

Enfin il abordera, de façon plus complète, les aspects de communication et de commercialisation inhérentes au concept et indispensables pour développer ses cours et fédérer « le groupe » d'élèves.

Les prérequis obligatoires à la formation

Afin de suivre au mieux l'action de formation susvisée et obtenir le ou les qualifications auxquelles elle prépare, le stagiaire est informé qu'il est nécessaire de posséder, avant l'entrée en formation, le niveau de connaissance(s) suivant: Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Education Populaire et du Sport (BPJEPS) en spécialités sportives, un Certificat de Qualification Professionnelle (CQP) dans le domaine du sport ou un diplôme d'Etat Professeur de danse. Le cas échéant, il sera demandé de justifier d'une expérience dans la danse ou du fitness.

Les 3 unités de compétences composant la qualification Pro-jaydancer

- **UC1** : Être capable de prendre en compte les publics et l'environnement pour mettre en place et commercialiser un cours de JayDance Fitness.
- **UC2** : Être capable de préparer, d'animer et d'encadrer un cours de JayDance Fitness.
- **UC3** : Être capable de mobiliser les connaissances et de maîtriser les outils et techniques nécessaires à la conduite de l'activité JayDance Fitness



Les objectifs de la qualification en termes de compétences

Au terme de sa formation, le ou la stagiaire doit être capable de :

- 1 - Connaître le concept, son historique, ses fondements (UC1)
- 2 - Identifier les différents publics et leurs attentes (UC1)
- 3 - Savoir commercialiser un cours (UC1)
- 4 - Comprendre les exigences de communication liées à l'image JayDance (UC1)
- 5 - Savoir accueillir son public et assurer sa sécurité (UC1)

- 6 - Maîtriser la relation musique/mouvement (UC2)
- 7 - Savoir analyser les erreurs commises par les élèves et y remédier (UC2)
- 8 - Savoir analyser la structure d'un cours (UC2)
- 9 - Comprendre l'articulation complète d'une chorégraphie (UC2)

- 10 - Mobiliser les connaissances anatomiques et biomécaniques liées (UC3)
- 11 - Savoir dissocier les différents types de chorégraphie et le type d'effort (UC3)

- 12 - Maîtriser les pas de base (UC2-3)
- 13 - Maîtriser le cueing verbal et visuel (terminologie élémentaire) (UC2-3)
- 14 - Savoir expliquer les bienfaits physiques et psychologiques d'un cours (UC2-3)
- 15 - Maîtriser la gestuelle, au-delà du pas (UC2-3)

Un parcours de formation complet est prévu pour suivre et accompagner le Pro-JayDancer dans le lancement et le développement de ses cours. Ainsi l'employeur est garanti que le stagiaire met en place des actions de communication et de commercialisation pour augmenter le nombre d'adhérents.



La durée et planification de la formation : 14 heures sur 2 jours (9h-17h)

Journée 1 (durée 7h30) Le concept JayDance Fitness

- 9h00 Accueil et présentation des équipes et apprenants
- 9h45 Définition du concept JayDance et historique (Objectifs 1 et 2)
- 10h15 Atelier découverte de JayDance Fitness (Objectifs 5,6,7,8,9,11,12,13,15)
- 11h30 Construction d'un cours – partie 1 : Contenu, découpage et pédagogie (Objectifs 5,6,8,11)
- 11h50 Construction d'un cours – partie 2 : Construction rythmique et musicale (Objectifs 6,9)
- 12h20 Une saison de JayDance : les leçons « focus » (Objectifs 9,10,11,12,14)

12h30 Pause Déjeuner

- 13h30 Construction d'un cours – partie 3 : Le choix musical (Objectifs 2,3,6)
- 14h00 La notion de « cours spectacle » (Objectifs 2,4,5,13,15)
- 14h30 Les bienfaits de la JayDance Fitness, la notion de lâcher-prise (Objectifs 1,2,10,14)
- 15h00 La JayDance comme méthode de préparation physique spécifique (Objectifs 2,10,14)
- 15h15 Street Dance, Girly style et autres styles chorégraphiques (Objectifs 1,2,11,12,15)
- 15h30 Mise en situation, correction et feedback (Objectifs 6,7,11,12,13,15)
- 16h45 Savoir-faire et savoir-être : lancer un cours débutant (Objectifs 2,3,4,5,14)
- 17h30 Fin de la première journée de formation

Journée 2 (durée 6h30) Communication, lancement et animation d'un cours de JayDance Fitness

- 9h15 Accueil petit-déjeuner et feedback de la journée 1 (Objectif 1)
- 9h30 Savoir communiquer, utilisation du Kit Marketing JayDance Fitness (Objectifs 2,3,4,14)
- 10h00 Lancement et commercialisation du concept JayDance Fitness (Objectifs 2,3,4,14) – Part 1
- 11h Pratique d'un cours de JayDance Fitness (Tous les objectifs)

12h45 Pause Déjeuner

- 13h45 Retour sur le cours de Jaydance Fitness
- 14h00 Lancement et commercialisation du concept JayDance Fitness (Objectifs 2,3,4,14) – Part 2
- 15h00 Phase d'évaluation théorique
- 15h30 Évaluation sur deux chorégraphies prédéterminées + entretien (Objectifs 6,7,9,10,11,12)
- 16h30 Résultat de l'évaluation et remise de l'attestation de suivi de la formation qualifiante « Pro-JayDancer »
- 17h00 Fin de la formation

Un accompagnement est réalisé au cours des mois (durée approximative d'une dizaine d'heures) : échanges par les réseaux, audit en cours in situ et en vidéo, évaluation et bilan de remédiation.



Les formateurs

Jérôme LEMESLE	Créateur du concept et de la marque JAYDANCE FITNESS Préparateur physique diplômé BPJEPS (2011)
Sandra CAILLEAU	Enseignante Education Nationale en Gestion de la PME Ingénierie formation
Aurélié VIAIRON	Professeur de danse Street Jazz Elite Pro-JayDancer CQP ALS (2018)

Les modalités de suivi et appréciation des résultats

- Une évaluation de fin formation avec acquisition de compétences
- Un questionnaire de satisfaction à chaud et à froid

A l'issue de la formation, et après avoir été évalué, la stagiaire est en capacité, et reçoit l'autorisation de dispenser un cours collectif de Jaydance Fitness selon des conditions très précises.

Une attestation de suivi de la formation «Pro-Jaydancer» valide la formation et donne l'autorisation de dispenser des cours de JayDance Fitness.

L'organisation de l'action de formation

Le lieu de formation est fonction de la session choisie.

Dans tous les cas, la formation est dispensée dans une salle équipée pour les cours collectifs, de vestiaires, et des bureaux équipés de PC portable et d'un vidéoprojecteur, ainsi que dans un centre de remise en forme pour un espace suffisant.

Moyens techniques et pédagogiques

Les supports pédagogiques sont transmis sous format papier et numériques. Le contenu de la formation est projeté pendant la présentation. Le stagiaire prend des notes.

Modalités de déroulement : Le programme contient une alternance de parties théoriques sur la description du concept de cours (construction d'un cours, progression annuelle, commercialisation et communication), ainsi que des parties pratiques.



Description détaillée des locaux JayDance Decathlon :

- Une salle de formation de 60m², équipée de tables, de chaises, d'un rétroprojecteur, et d'un écran.
- Une salle de 350m² pour la pratique d'exercices de fitness et de danse
- Une sonorisation 2 fois 500w avec prise jack et Bluetooth
- Un micro-casque Hf Sennheiser
- Des vestiaires, toilettes et douches Femmes et Hommes de 150m²
- Un accès gratuit à la machine à café et thé
- Un distributeur (payant) de boissons et snacks
- Un parking gratuit et surveillé
- Un accès (modéré) à une photocopieuse et à du matériel de bureau
- Un accès direct sur le parking à un restaurant et à un Food truck
- Des espaces verts pour pique-niquer, avec tables et bancs à disposition
- D'un poste sécurité avec présence d'un agent

Au cours de la formation, sont remis au stagiaire :

- ✓ Un livret d'accueil du stagiaire comprenant la présentation de l'organisme de formation, le règlement intérieur, les modalités pratiques, les détails de la formation et la procédure d'évaluation.
- ✓ Un livret de formation avec les contenus liés au programme ci-dessus.
- ✓ Un cours de JayDance complet en vidéo
- ✓ Des démonstrations de chorégraphies et explications techniques



La procédure d'évaluation

ÉPREUVES	DURÉE
Epreuve écrite (QCM) <ul style="list-style-type: none">• Historique du concept• Fondamentaux du concept (pas, musique, valeurs...)• Structure et déroulement d'un cours	De 10 à 15 minutes
Epreuve pratique <ul style="list-style-type: none">• Donner 2 chorégraphies au choix en conditions réelles de cours	De 5 à 10 minutes
Épreuve orale <ul style="list-style-type: none">• Questions diverses posées par le formateur/jury	De 5 à 10 minutes

→ **Épreuve écrite (15 points)**

Toute note inférieure à 6/15 est éliminatoire.

→ **Épreuve pratique plus épreuve orale (45 points)**

Toute note inférieure à 23/45 est éliminatoire.

Toute appréciation « NON ACQUIS » est éliminatoire.

Validation du titre : Validation des 3UC par l'obtention d'une note d'au moins 30/60.



Modalités de rattrapage

En cas d'échec, l'apprenant sera autorisé à repasser les épreuves ratées dans un délai de 2 semaines, sans surcoût, et en visioconférence avec son formateur/jury.

Passé ce délai, une formation devra être reconduite.

Tarif et modalités financières

Contactez-nous pour toute demande de devis et précisions sur les modalités de règlement.

Prise en charge du handicap

Notre formation est accessible aux handicapés, contactez-nous pour plus d'informations.

Référente handicap : Sandra CAILLEAU, présidente Jaydance Fam