



Votre formation PRO-JAYDANCER

Type d'action de formation (article L.6313-1 du Code du travail): **action de formation qualifiante** permettant d'accéder à un emploi relatif en développant de nouvelles compétences.

Les objectifs professionnels

Transmettre au stagiaire les contenus avancés du concept déposé « Jaydance Fitness » afin d'améliorer ses compétences sportives et artistiques destinées à l'enseignement du concept. Le stagiaire travaillera sur le développement d'aptitudes artistiques dansantes tout en exploitant ses compétences de pédagogue et d'animateur.

Enfin il abordera, de façon plus complète, les aspects de communication et de commercialisation inhérentes au concept et indispensables pour développer ses cours et fédérer « le groupe » d'élèves.

Les prérequis obligatoires à la formation

Afin de suivre au mieux l'action de formation susvisée et obtenir le ou les qualifications auxquelles elle prépare, le stagiaire est informé qu'il est nécessaire de posséder, avant l'entrée en formation, le niveau de connaissance(s) suivant: Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Education Populaire et du Sport (BPJEPS) en spécialités sportives, un Certificat de Qualification Professionnelle (CQP) dans le domaine du sport ou un diplôme d'Etat Professeur de danse. Le cas échéant, il sera demandé de justifier d'une expérience dans la danse ou du fitness.

Les 3 unités de compétences composant la qualification Pro-jaydancer

- **UC1** : Être capable de prendre en compte les publics et l'environnement pour mettre en place et commercialiser un cours de JayDance Fitness.
- **UC2** : Être capable de préparer, d'animer et d'encadrer un cours de JayDance Fitness.
- **UC3** : Être capable de mobiliser les connaissances et de maîtriser les outils et techniques nécessaires à la conduite de l'activité JayDance Fitness



Les objectifs de la qualification en termes de compétences

Au terme de sa formation, le ou la stagiaire doit être capable de :

- 1 - Connaître le concept, son historique, ses fondements (UC1)
- 2 - Identifier les différents publics et leurs attentes (UC1)
- 3 - Savoir commercialiser un cours (UC1)
- 4 - Comprendre les exigences de communication liées à l'image JayDance (UC1)
- 5 - Savoir accueillir son public et assurer sa sécurité (UC1)

- 6 - Maîtriser la relation musique/mouvement (UC2)
- 7 - Savoir analyser les erreurs commises par les élèves et y remédier (UC2)
- 8 - Savoir analyser la structure d'un cours (UC2)
- 9 - Comprendre l'articulation complète d'une chorégraphie (UC2)

- 10 - Mobiliser les connaissances anatomiques et biomécaniques liées (UC3)
- 11 - Savoir dissocier les différents types de chorégraphie et le type d'effort (UC3)

- 12 - Maîtriser les pas de base (UC2-3)
- 13 - Maîtriser le cueing verbal et visuel (terminologie élémentaire) (UC2-3)
- 14 - Savoir expliquer les bienfaits physiques et psychologiques d'un cours (UC2-3)
- 15 - Maîtriser la gestuelle, au-delà du pas (UC2-3)

La durée et planification de la formation : 14 heures sur 2 jours

Journée 1 (durée 7h) Le concept JayDance Fitness

9h00 Accueil et présentation – Définition du concept JayDance et historique (Objectifs 1 et 2)

9h45 Les bienfaits de la JayDance Fitness, la notion de lâcher-prise (Objectifs 1,2,10,14)

10h30 Construction d'un cours – partie 1 : Le choix musical (Objectifs 2,3,6)

11h15 Atelier découverte de JayDance Fitness (Objectifs 5,6,7,8,9,11,12,13,15)

12h30 Pause Déjeuner

13h30 Construction d'un cours – partie 2 : Contenu, découpage et pédagogie (Objectifs 5,6,8,11)

14h00 Construction d'un cours – partie 3 : Construction rythmique et musicale (Objectifs 6,9)

14h15 Street Dance, Girly style et autres styles chorégraphiques (Objectifs 1,2,11,12,15)

14h45 Mise en situation, correction et feedback (Objectifs 6,7,11,12,13,15)

16h15 Une saison de JayDance : les leçons « focus » (Objectifs 9,10,11,12,14)



Journée 2 (durée 7h) Lancement et animation d'un cours de JayDance Fitness

- 9h00 Accueil petit-déjeuner et feedback de la journée 1 (Objectif 1)
9h30 La JayDance comme méthode de préparation physique spécifique (Objectifs 2,10,14)
10h15 La notion de « cours spectacle » (Objectifs 2,4,5,13,15)
11h00 Pratique d'un cours de JayDance Fitness (Tous les objectifs)

12h30 Pause Déjeuner

- 13h15 Lancement et commercialisation du concept JayDance Fitness (Objectifs 2,3,4,14)
14h30 Savoir-faire et savoir-être : lancer un cours débutant (Objectifs 2,3,4,5,14)
15h00 Phase d'évaluation théorique
15h30 Évaluation sur deux chorégraphies prédéterminées + entretien (Objectifs 6,7,9,10,11,12)
16h30 Résultat de l'évaluation et remise de l'attestation de suivi de la formation qualifiante « Pro-JayDancer »
17h15 Fin de la formation

Le programme peut être modifié (inversion des différents modules) en fonction des contraintes (date et/ou lieu), notamment avec l'organisation d'un cours adapté ou d'une masterclass.

Les formateurs

Jérôme LEMESLE	Créateur du concept et de la marque JAYDANCE FITNESS Préparateur physique diplômé BPJEPS (2011)
Aurélié VIAIRON	Responsable développement et relations PROJAYDANCER PROJAYDANCER Elite Coach sportif diplômé CQP (2021)
Sandra CAILLEAU	Enseignante Education Nationale en Gestion de la PME Ingénierie formation

Les modalités de suivi et appréciation des résultats



- Une évaluation de fin formation avec acquisition de compétences
- Un questionnaire de satisfaction à chaud et à froid
- L'analyse d'une vidéo d'un cours dispensé par le stagiaire.

A l'issue de la formation, et après avoir été évalué, la stagiaire est en capacité, et reçoit l'autorisation de dispenser un cours collectif de Jaydance Fitness selon des conditions très précises.

Une attestation de suivi de la formation «Pro-Jaydancer» valide la formation et donne l'autorisation de dispenser des cours de JayDance Fitness.

L'organisation de l'action de formation

Le lieu de formation est fonction de la session choisie.

Dans tous les cas, la formation est dispensée dans une salle équipée pour les cours collectifs, de vestiaires, et des bureaux équipés de PC portable et d'un vidéoprojecteur, ainsi que dans un centre de remise en forme pour un espace suffisant.

Moyens techniques et pédagogiques

Les supports pédagogiques sont transmis sous format papier et numériques. Le contenu de la formation est projeté pendant la présentation. Le stagiaire prend des notes.

Modalités de déroulement : Le programme contient une alternance de parties théoriques sur la description du concept de cours (construction d'un cours, progression annuelle, commercialisation et communication), ainsi que des parties pratiques.

Au cours de la formation, sont remis à la stagiaire :

- ✓ **Un livret d'accueil du stagiaire** comprenant la présentation de l'organisme de formation, le règlement intérieur, les modalités pratiques, les détails de la formation et la procédure d'évaluation.
- ✓ **Un livret de formation** avec les contenus liés au programme ci-dessus.
- ✓ Un cours de JayDance complet en vidéo
- ✓ Des démonstrations de chorégraphies et explications techniques.

La procédure d'évaluation



ÉPREUVES	DURÉE
Epreuve écrite (QCM) <ul style="list-style-type: none">• Historique du concept• Fondamentaux du concept (pas, musique, valeurs...)• Structure et déroulement d'un cours	De 10 à 15 minutes
Epreuve pratique <ul style="list-style-type: none">• Donner 2 chorégraphies au choix en conditions réelles de cours	De 5 à 10 minutes
Épreuve orale <ul style="list-style-type: none">• Questions diverses posées par le formateur/jury	De 5 à 10 minutes

→ **Épreuve écrite (15 points)**

Toute note inférieure à 6/15 est éliminatoire.

→ **Épreuve pratique plus épreuve orale (45 points)**

Toute note inférieure à 23/45 est éliminatoire.

Toute appréciation « NON ACQUIS » est éliminatoire.

Validation du titre : Validation des 3UC par l'obtention d'une note d'au moins 30/60.

Modalités de rattrapage

En cas d'échec, l'apprenant sera autorisé à repasser les épreuves ratées dans un délai de 2 semaines, sans surcoût, et en visioconférence avec son formateur/jury.

Passé ce délai, une formation devra être reconduite.



Tarif et modalités financières

Contactez-nous pour toute demande de devis et précisions sur les modalités de règlement.

Prise en charge du handicap

Notre formation est accessible aux handicapés, contactez-nous pour plus d'informations.

Référente handicap : Sandra CAILLEAU, présidente Jaydance Fam